



كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



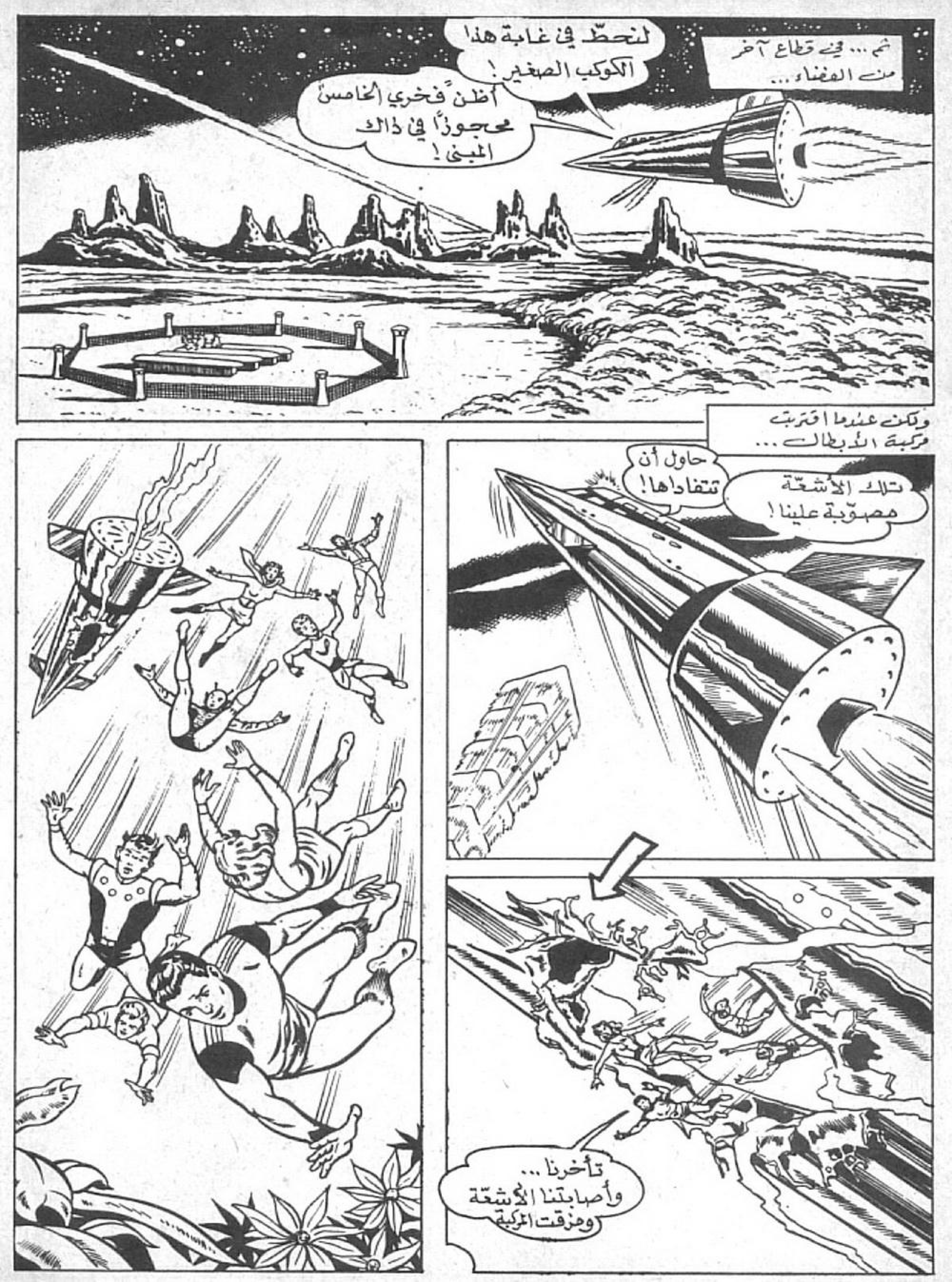
قصص فرقة الأبطال الجبابرة
وقع الأبطال في ورطة لم يروا مثيلاً لها سابقاً إذ اعتقلهم مجرم
جبار وزجهم في معسكر للإعتقال الأخرى
واعتبرهم سجناء حرب شنها هو ضد القانون
ورجاله ! فاستعد لقراءة هذه القصة المثيرة ...
معسكر الإعتقال الفضائي
يا إلهي ... "ناردو" يجبر "الفتى الجبار" على تكسير الصخور فماذا سيفعل فينا يا ترى ؟
قائمة الأسماء
نحزعي الخامس
الفتى الحرباء
الفتى الكوني
الفتاة المزدوجة
الفتى العنصري
الفتى الخفي
حسناء الخفة
آكل المادة
حسناء زحل


جرم صغير ساطع يحوم في الفضاء...


...إعترض صدفة مسلك مركبة للشحن في القرن الثلاثين...
ما هذا الجرم الساطع؟ إلتقطه أريد أن ألقي نظرة عليه!
أمرًا يا سيّدي!


ثم في حجرة الضابط...
إنه نداء استغاثة من أحد الأبطال الجبابرة.. فلنتصل بهم فورًا...
بعد قليل في نادي الضباط...
رن! رن!
قمور
الفتى البرقي
لماذا تضغطين على صفارة الإنذار يا حسناء زحل
إكتشفت سبب تأخير فخري الخامس لقد وقع أسيرًا، وهاهو يطلب منا النجدة، فلنذهب!


رن! رن!
أسرع... أخبرنا فخري الخامس في رسالته عن مقرّه!
سنحرّر زميلنا بالرغم أن معظم الأبطال غائبون!


ثم ... في قطاع آخر من الفضاء ...
لنحط في غابة هذا الكوكب الصغير!
أظن فخري الخامس محجوزاً في ذلك المبنى!
ولكن عندما اقتربت مركبة الأبطال ...
تلك الأشعة مصوّبة علينا!
حاول أن تتفاداها!
تأخرنا .. وأصابتنا الأشعة ومزقت المركبة



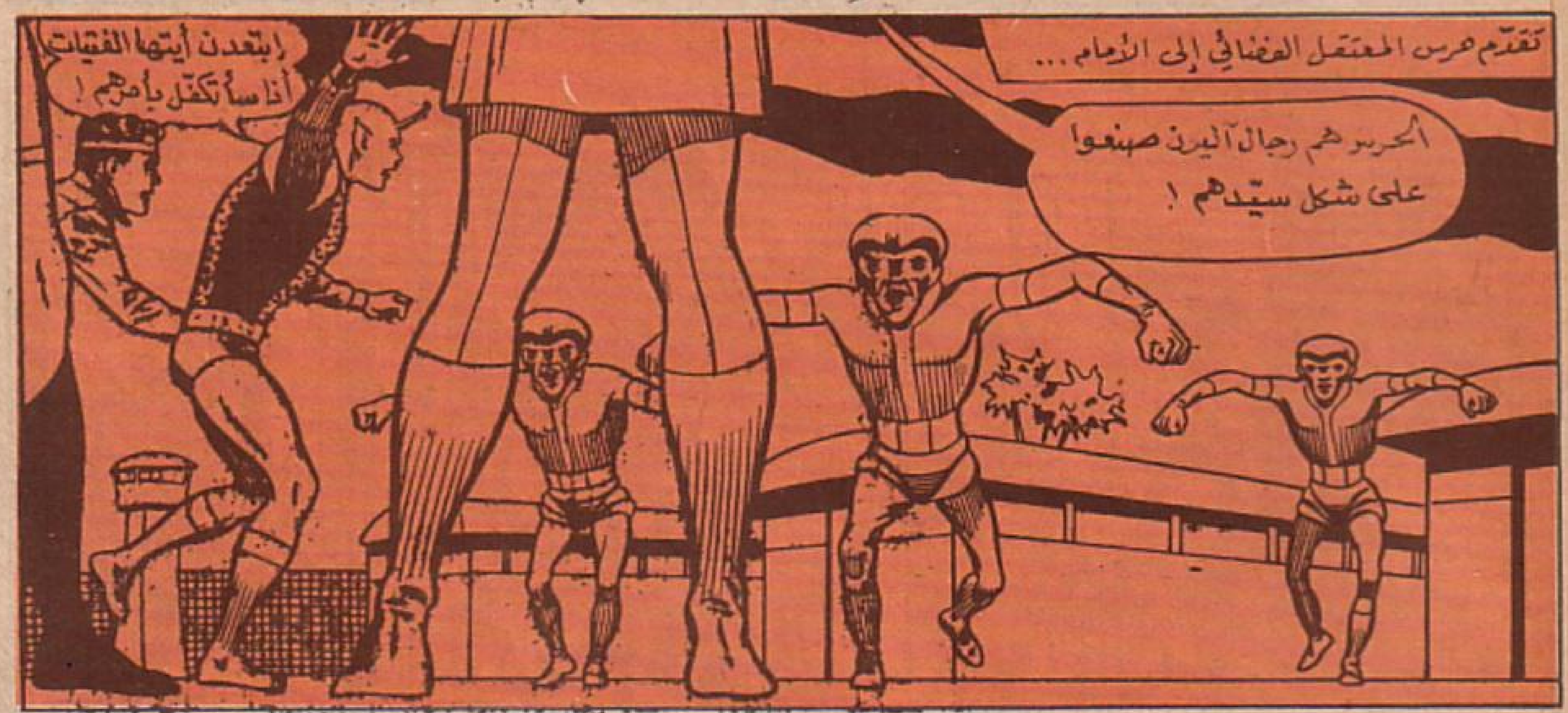


الطاقة التي مزقت مركبتنا انطلقت من هذا البرج !!

أنا والفتى العنصري وآكل المادة "سنهجم على البرج أثناء محاولتكم إنقاذ "فخري الخامس" !


ولكن وجد الأبطال أنفسهم أمام شخص رهيب ...
أيها المساكين الضعفاء، أنا "ناردو" أنتمي إلى قوم تسري في عروق أجسادهم طاقة نووية وباستطاعتي أن أطرحكم أرضاً بحركة صغيرة ...
آه ... سأفقد وعيي !


ألقوا القبض على بقية الأبطال أيها الحرس


تقدم حرس المعتقل الفضائي إلى الأمام ...
الحرس هم رجال آليون صنعوا على شكل سيدهم !
ابتعدن أيتها الفتيات أنا سأتكفل بأمرهم !


سرعتهم وقواهم رهيبة لا أستطيع التغلب عليهم ... آخ !!


وعندما استيقظ البطل ...
وما الفائدة ؟ وقعتم أسرى مثلي في المعسكر الفضائي !
الحمد لله، لقد وجدناك يا "فخري الخامس" !

أعرّفكم على السجناء الأبطال من الكواكب الأخرى... "الفتى النباتي"، "فتى الظل"، "فتى الحصار"، وساحر الثقل" وغيرهم!

لماذا اعتقلنا وكأننا سجناء حرب؟!






فجأة...
تحرّكا أيها البطلان الغبيّان !


أريد أن أستبدل سياج المعسكر بجدار حجري وعليكم أنتم أن تعدّوا حجارة البناء وإذا عجزتم فليس لكم سوى العقاب ثم إن أقل محاولة للفرار معناها الموت


بعد ذلك...
بوجودك معنا أيها الفتى الجبّار لن يتغلّب علينا أحد!
أنا لست "الفتى الجبّار" بل أنا أملك قوة التحوّل وحدث أن اتخذت شخصية "الفتى الجبّار" كي أخدع "ناردو"...
"ولكنه أصابني بطلقة من أشعته الرهيبة..."


فجمدت ذرات جسدي ولم أستطع بعد ذلك العودة إلى شكلي الأصلي... أنظر لقد حفرت خندقاً !
رائع !


أنا ذاهب، وإذا شئتم فاتبعوني !
خذ خاتم الطيران... قد تستفيد منه !!



تابع القصة صفحة ١٠

المسابقة الخامسة

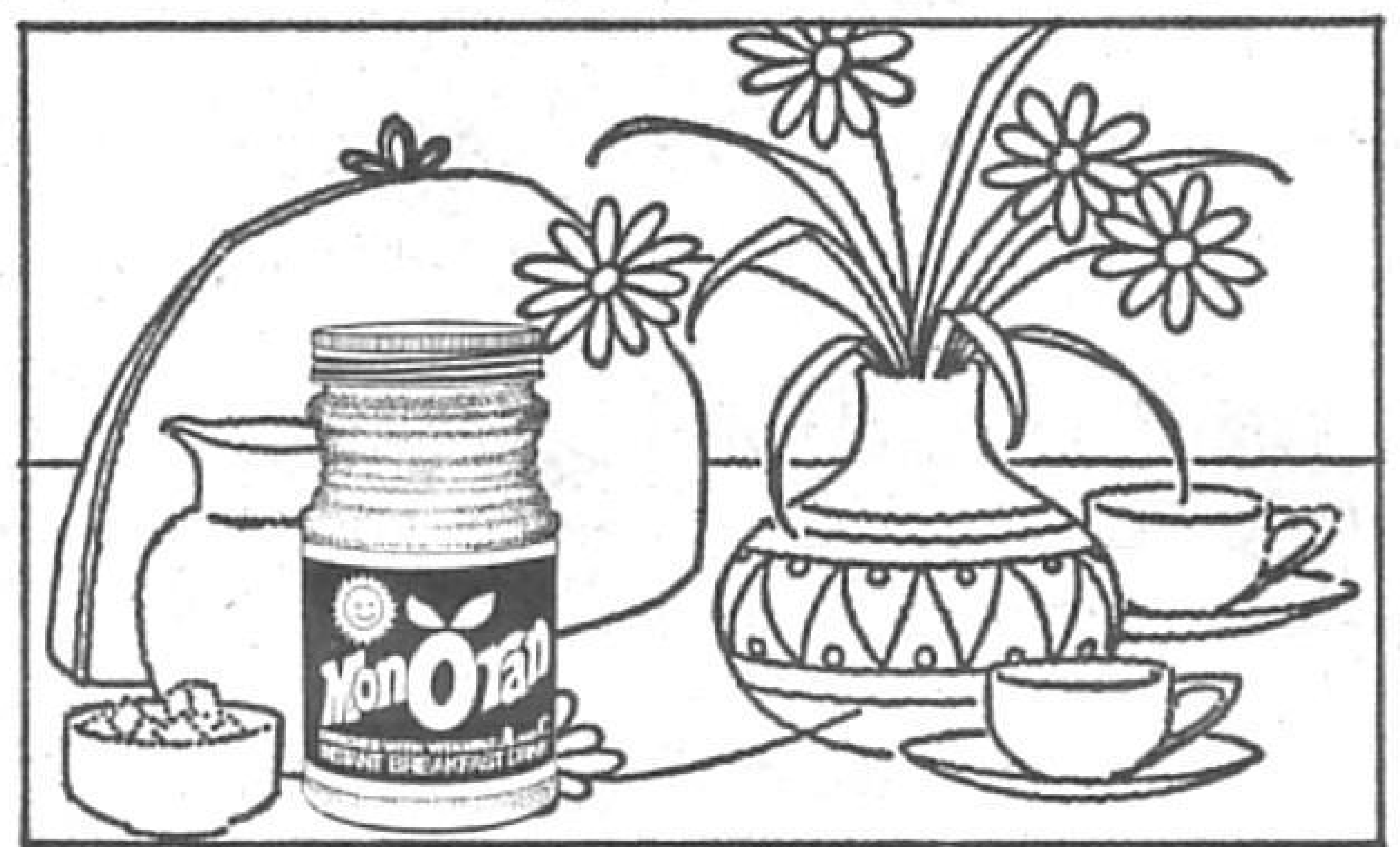
مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

مسابقة الأخطاء السبعة.

أخطأ رسامنا حين اعاد رسم هذه الصّورة. إبحث عن الفروقات السبعة الموجودة بين الرسمين مع وضع إشارة × على كل فرق. إقطع الرسمين والصقهما على ورقة واكتب إسمك وعنوانك بوضوح وأرسل جوابك قبل يوم ١٩٧٤/٩/١٢ إلى العنوان التالي:

مسابقة مونوران الخامسة
ص. ب ٤٩٩٦
بيروت - لبنان





تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٥٧ ولولو الصغيرة رقم ١٠٨



اشترك في جميع مسابقات مونوران لتربح اكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

الجزء الثاني

فحص فخري الخامس

ثم ... في مكتب "ناردو" ...

أخبرني ما هي خطة الفرار التي رسمتها!

كيف علم بالسر أنا الوحيد الذي يعرف الخطة؟

في الواقع أننا لم نفكر بعد في مغادرة هذا الفندق الفخم ... ولكن ...

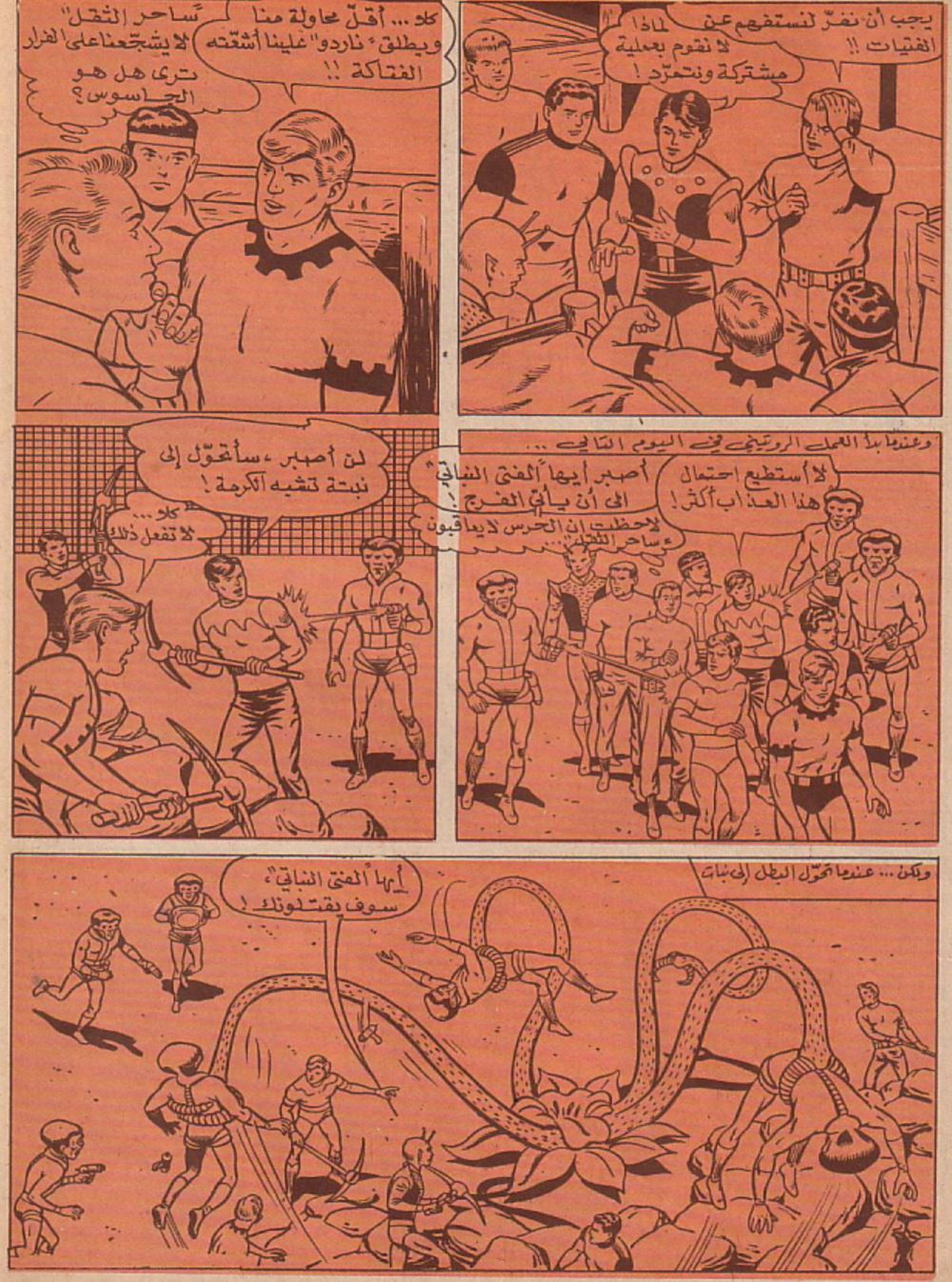
أترك المزاح جانباً ... أنقلوه أيها الحرس الى "حجرة التكييف"

بعد لحظة احتجز "فخري الخامس" في حجرة كبيرة ...

هه؟ ماهذه؟




ولكن الصور التي ظهرت فيما بعد كان لها تأثير رهيب ...
من أنت؟ إسمي "فخري الخامس"!
كذبت... أنا هو "فخري الخامس"!
أنت لست "فخري الخامس" أنظر إليّ...
كلا... أنا "فخري الخامس"!
ولكن... أنا هو "فخري الخامس" الحقيقي!
كلا... كذبت!
هذه مجرّد صور والغاية منها أن تفقدني شخصيتي إنها الخطوة الأولى في عملية غسل الدماغ... ولكن لن أستسلم!
ثم... حاول البطل المسكين بجهد ألا يفقد أعصابه...
بعد ساعات...
"فخري الخامس"... ماذا حدث لك؟
كنت في "حجرة التكييف" ولكنني قاومت بشدّة!!
إن أحدكم جاسوس علينا... من منكم أخبره بخطة الفرار؟


يجب أن نفرّ لنستفهم عن الفتيات !!
لماذا لا نقوم بعملية مشتركة ونتمرّد !
كلا ... أقلّ محاولة منا ويطلق "ناردو" علينا أشعته الفتاكة !!
"ساحر الثقل" لا يشجّعنا على الفرار
ترى هل هو الجاسوس ؟
وعندما بدأ العمل الروتيني في اليوم التالي ..
لا أستطيع احتمال هذا العذاب أكثر !
أصبر أيها "الفتى النباتي" الى أن يأتي الفرج !
لاحظت ان الحرس لا يعاقبون "ساحر الثقل" ...
لن أصبر ، سأتحوّل إلى نبتة تشبه الكرمة !
كلا ... لا تفعل ذلك
ولكن ... عندما تحوّل البطل إلى نبات
أيها "الفتى النباتي" ، سوف يقتلونك !

أنظر... يطلقون أشعتهم على "الفتى النباتي" ورفاقهم الحرس أيضًا!
بالطبع... فهم رجال آليون لا شعور لهم!










سأتحوّل وأتخذ شخصية "ناردو" ولن يعرفني الرجال الآليّون!
إياك... أحذّرك من استخدام قواك الجبّارة!
وأنا سأحوّل القضبان الفولاذية إلى غاز!
أشكرك أيها الفتى العنصري!
سوف تنجح خطتي مادام "ناردو" غائبًا!
إفتحوا الباب أيها الحرس!
ولكن...
ما بالكم؟ ألا تعرفون سيّدكم؟
بعد قليل...
أيها الغبي إن تركيب الرجال الآليّين لا يتأثر إلّا بموجات صوتية!
فشلت... أفضل أن أتحوّل إلى...


سأسمح لك باستخدام قواك الجبارة ولن أقتلك لأنك لم تحاول أن تهرب ولكنني سأعاقبك بطريقة ملائمة !
وعند نهاية اليوم التالي ...
نحن بحاجة إلى أيدٍ عاملة لحمل هذه الصخور وسأطلب منك أن تتحوّل إلى وحش زائف !
حسنًا، سأفعل ذلك !
تحوّل "الفتى الحرباء" إلى وحش رهيب قبيح ...
أحسنت والآن باستطاعتك أن تحمل قوالب الحجارة من مكان إلى آخر ...
على أنه ثار غضب "الفتى الحرباء" فصاح ...
تريد أن تتمرّد أيها الحقير ؟
لا أيها الحرباء، إنه بانتظار فرصة لقتلك !

استطاع "فخري الخامس" أن يؤثر على البطل الثائر...

أحسنت وعدت إلى رشدك والآن ابدأوا بتكسير الصخور في هذا الكهف !!



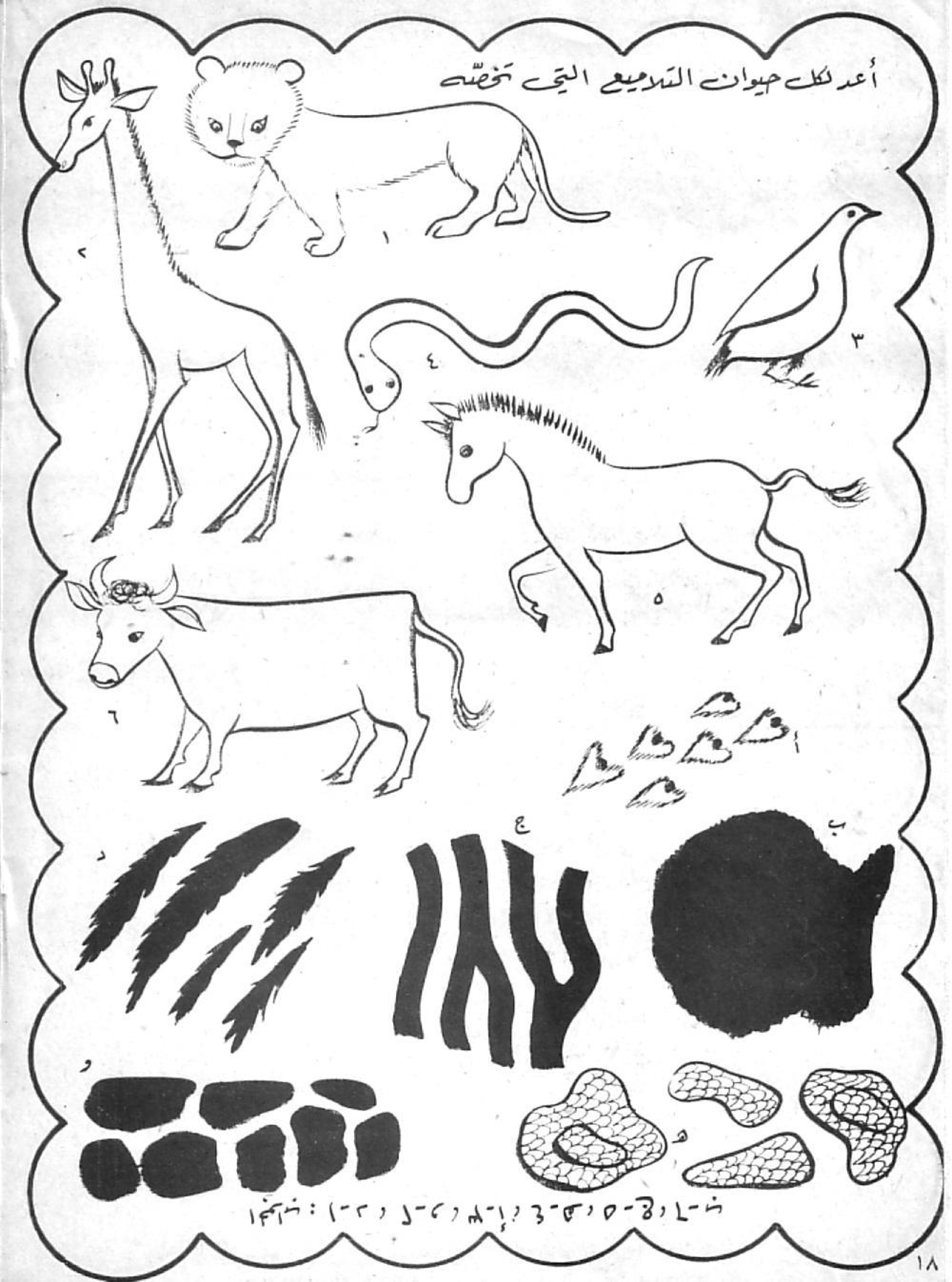


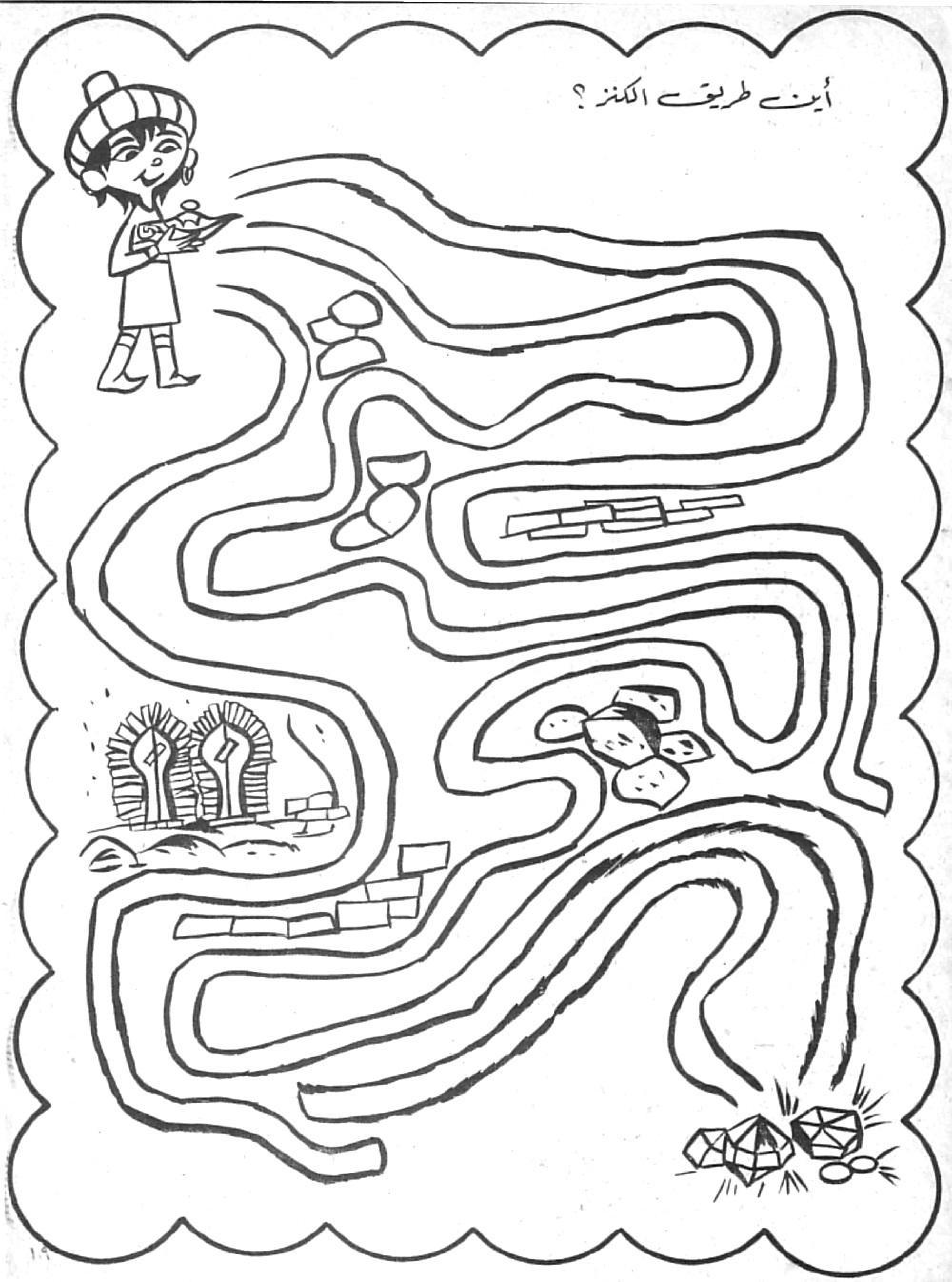
ولكن بعد قليل...
وصل السجينان الهاربان
إلى قمة جبل...

هه؟ هناك معسكر للفتيات!

إذن ربما وجدنا "حسناء زحل" و"الفتاة المزدوجة" و"حسناء الخفة" بينهن!




أعد لكل حيوان التلاميع التي تخصّه
١
٢
٣
٤
٥
٦
أ
ب
ج
د
هـ
و
الجواب: ١-د ، ٢-و ، ٣-أ ، ٤-هـ ، ٥-ج ، ٦-ب

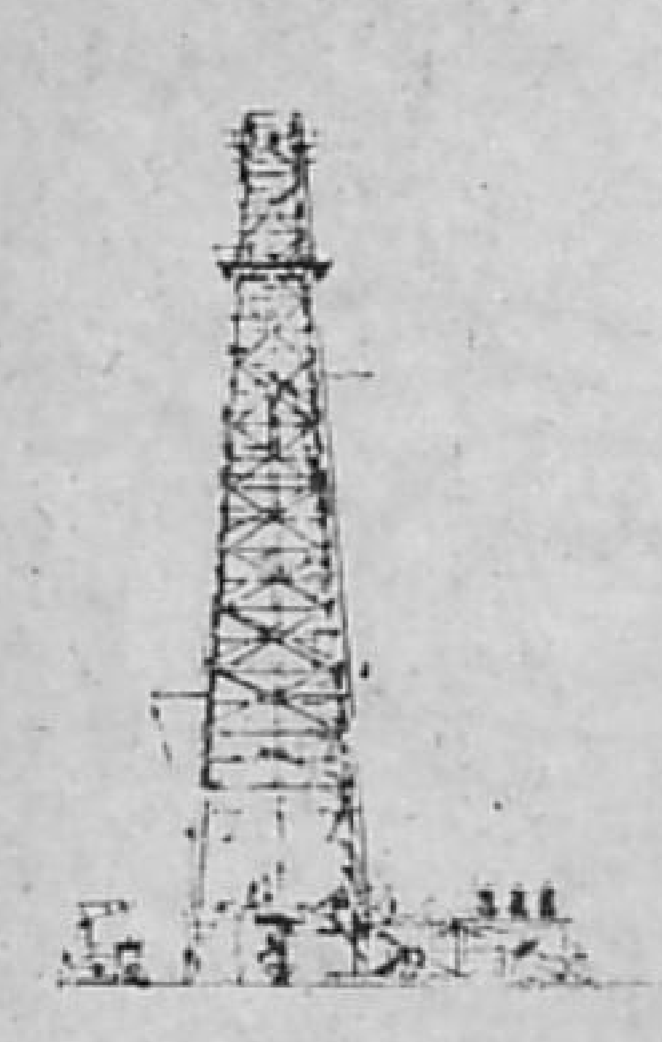

أين طريق الكنز ؟

MEA

طيران الشرق الأوسط
ودار المطبوعات المصوّرة

يقدمان مسابقة

النفط
و
عالم الطيران



شروط المسابقة

١) لقد عرّفناك في اعدادنا السابقة (سوبرمان من ٥٤٢ الى ٥٤٥ ـ البرق رقم ٦٦ ، الوطواط رقم ١١٤ ، طارق رقم ٣٣ ولولو الصغيرة رقم ١٠٥) عن النفط واهميته . تجد على الصفحة المقابلة ١٠ اسئلة تتعلق بهذا الموضوع . أجب عليها بوضع خط تحت الجواب الصحيح .
٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة "النفط وعالم الطيران" ـ ص.ب ٤٩٩٦٠ ـ بيروت ـ لبنان .
٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٨/٢٥
٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٥٥ وفي عدد الوطواط رقم ١١٧ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٩/١٩
٥) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة

الجوائز

ـ تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية للرابح الأول من كل بلد عربي خلال عيد الفطر السعيد .

ـ جمهورية السودان الديمقراطية	ـ المملكة العربية السعودية	ـ دبي
ـ جمهورية مصر العربية	ـ الجمهورية العربية الليبية	ـ أبو ظبي
ـ مسقط	ـ الكويت	ـ المملكة الاردنية الهاشمية
ـ قطر	ـ البحرين	ـ لبنان

ـ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على متن طيران الشرق الاوسط الى البلد العربي الذي يختاره الرابح الاول من لبنان .

قسيمة الاشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________ التلفون ____________________

الجنسية : ____________________ تاريخ الولادة ____________________

المسابقة

ضع خطا تحت الجواب الصحيح :

– صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٣٨ ١٩٤٥ ١٩٦٨

– تبلغ سعة خزان النفط الذى انزل الى قاع البحر في امارة دبي :

٥٠٠٠٠ برميل ٨٠٠٠٠ برميل ١٤٠٠٠٠ برميل

– قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٣٣ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

– أى بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبو ظبي العراق الكويت

– يتألف الوقود الذى تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في اسطول طيران الشرق الاوسط من :

بنزين كيروزين بنزين وكيروزين

– كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

٩٥٤٣٠٥ ٧٤٧٦٠٩ ١٢٣٠١٠٣

– يبلغ طول خط الانابيب الذى ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على وجه التقريب :

١٢٠٠ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

– تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حاليا نحو :

٢٠٠٠٠٠ طن ٣٠٠٠٠٠ طن ٤٠٠٠٠٠ طن

– المواد اللدائنية (أى البلاستيك) هي مواد نفطية مقواة :

بأسلاك فولاذية بألياف زجاجية بلا شيء

– يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

بحيرات عائما على سطح الماء في مسام الصخور

هذا الجواب على سبيل المثال :

– اوصى طيران الشرق الاوسط على ٣ طائرات بوينغ ٧٤٧ (جمبوجت) فيصبح بذلك أول شركة طيران عربية تضم الى اسطولها هذا النوع من الطائرات ، متى ستبدأ البوينغ ٧٤٧ بالعمل ؟

حزيران ١٩٧٥ حزيران ١٩٧٦ حزيران ١٩٧٧


شازام!
مرحبًا أيها الجمهور ... أنا الضابط مد...
كفى ... لا تلفظ إسمك والا جاءت نهاية العالم!
ماذا يعني هذا الإسم؟
يوم الدينونة!
ربما سمعتم هذا القول "الحجارة والعصي تكسر عظامي ولكن الأسماء لا تؤذيني". ولكننا سنروي لك قصة عن إسم يؤذي ...
... على الأقل هذا كان الإعتقاد السائد!
بينما كان "بهيج" يغادر شقته التي استأجرها من السيدة "هانية"...
صباح الخير يا سيد "جواد"... هل ما زلت تعمل في الليل؟
نعم!
يبدو أن السيد "جواد" والجار الثاني لا يحبان الإختلاط بالناس يا سيدة "هانية"!
نعم لم ينطق أحدهما بكلمة منذ أن سكنا في المنزل!

حقاً أنهما صامتان دائماً ... لأنهما لصّان متنكران ...

أنا لا أحبّ العيش في نفس المنزل الذي يعيش فيه "بهيج" !

ماذا يقلقك بخصوص هذا الغبي ؟

لأنه صديق الضابط مد... آخ !!

لا تتلفظ هذا الإسم أمامي !!





يا إلهي ... سأخبر زوجي بذلك ؟

تصوّر يا "باسل" بالكاد لفظ الإسم عندما سقط مغمياً عليه ...
سخافة ... ماذا يحدث لو قال الإنسان الضابط مد ...
لا يا عزيزي لا تجازف ...
أدعه أعظم مخلوق في الوجود إذا شئت !!
حسناً يا عزيزتي ... أنا ذاهب الآن لشراء بعض اللوازم ...
في أثناء ذلك كان "فادي" بائع الصحف يستمع إلى نشرة الأخبار ...
أكتشفت بعض الشقوق في سدّ الصخرة وقد يسبّب ذلك انهيار السدّ في أية لحظة ...
لا أظن أن في استطاعة "بهيج" أن يغادر الاستديو قبل نشرة الأخبار ...
أنا سأتكفّل بالأمر ...
"الضابط مدهش" !!
؟
وحالما لفظ "فادي" إسم بطله سطع بريق قوي في الجو ثم ...
... تحوّل الفتى إلى "الضابط مدهش" الصغير أقوى فتى في العالم ...
يجب أن أصل السد بسرعة البرق !!
انطلق البطل بسرعة مدهشة فلم يستطع السيد "باسل" أن يرى ماذا حدث !
أين الفتى ؟ لفظ الإسم واختفى !
صدقت زوجتي !

وبعد تحليل انتشر الخبر...

أؤكد لك يا أستاذ كامل"... أنه حالما لفظ بائع الصحف إسم البطل أصيب بصاعقة!

ثم اختفى!

حقاً؟

لا يا سيّدي لا أريد أن أسمع أحداً يلفظ هذا الإسم!!

نعم صدقت!



نعم... إذا لفظ أحد هذا الإسم ستفنى المدينة وكأنها أصيبت بقنبلة ذرّية!

آه... يا ربّي!!







وفي محطة الإذاعة ...
هه؟ يبدو أن "سد الصخرة" قد أنقذه الضابط...
كلا يا "بهيج" لا تلفظ هذا الإسم!
ولماذا يا سيد "موريس"؟
لا تلفظ إسم البطل الكبير ولا إسم البطل الصغير!
قد يسبب دمار العالم!
لا بدّ أن هذه خطة أخرى رسمها "سالم" الشرير!
نعم أنا واثق من ذلك!
ولكن قد تكون خدعة!
وبعد أن غادر "بهيج" الأستديو..
يا إلهي... سقط العامل من النافذة!
شازام!
وفوراً سطع البريق المعهود وتحوّل "بهيج" إلى أقوى مخلوق في الوجود
بووم!
أمسكتك!
أشكرك يا سيّدي!
هل تعرف من أنا؟
بالطبع وأنا ممتن لك لأنك أنقذتني...
... ولكنني لن ألفظ إسمك والا جاءت نهاية العالم!
يجب أن أحقق في الأمر وأصل المصدر...
ربّما كان السيّد "موريس" صادقاً، سألقي نظرة على "سالم"!


نعم "سالم" هنا ياسيدي ... وهو حتى لم يحاول الفرار !
الحارس لا يجرؤ أن يلفظ إسمي !!
آه ... لماذا جئت ؟
إذهب عني !!
ما بالك يا "سالم" ؟ هل أنت منحرف الصحة ؟
لم أغمض عيني البارحة لياليَ ، كنت خائفاً من أن ألفظ إسمك في حلمي فأكون سبباً في فناء العالم !
ما أسخفك !
المسألة سهلة بالنسبة لك لأنك منيع جبّار !!
ولكن إذا دُمّر العالم فسأموت أنا أيضاً !
أنا أريد أن أحكم الدنيا لا أن أدمّرها !!
إذن أنت لست المسؤول عن هذه الشائعة !
بالطبع !!
لم أهتدِ إلى الحل ... ما زال الوضع غامضاً !!
سأتحول إلى شخصية "بهيج" وأعود إلى بيتي !!


ثم خلف منزل السيد "باسل"...
هنا خلف السور سنستبدل البضائع !
نعم... سنقابل الآن لصاً شهيراً
هل أتيتما بالبضاعة؟
ما رأيك بهذه العصاة الثمينة...
... هل أنت شاذام؟
يا إلهي... مجهول لفظ إسم الضابط "مدهش"... ولم يحدث شيء!
شازام!


سطع بريق...


... ثم ظهر الضابط "مدهش"...
رائع... هوذا "فاروق" اللص عرفته من هذه الأدوات الثمينة المفقودة!
طاخ!
طاخ!
طق!


كيف اكتشفت أمرنا؟
بواسطتك... سمعتك تلفظ إسم "شازام" فبدأت بالتحقيق !!


والآن أصرّح بأنه لن تقع كارثة إذا صدف ولفظ أحد إسم "الضابط مدهش"!
هه؟ لفظت الإسم صدفة فوقعت في الفخ!
النهاية


للشباب
بقلم محمود
الشياطين ال ١٣ ... قادمون
ذو النصف وجه
أكبر مجموعة من الأبطال الشباب في مغامرة
مع الباعة وفي المكتبات
في جميع البلاد العربية
اطلبها الآن .. فلن تجدها غداً


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار؟ كيف تبدأ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق!!


أخيراً أبطال
بونانزا
والفارس المقنع
العملاق
في
العملاق العاشر
الآن في الأسواق



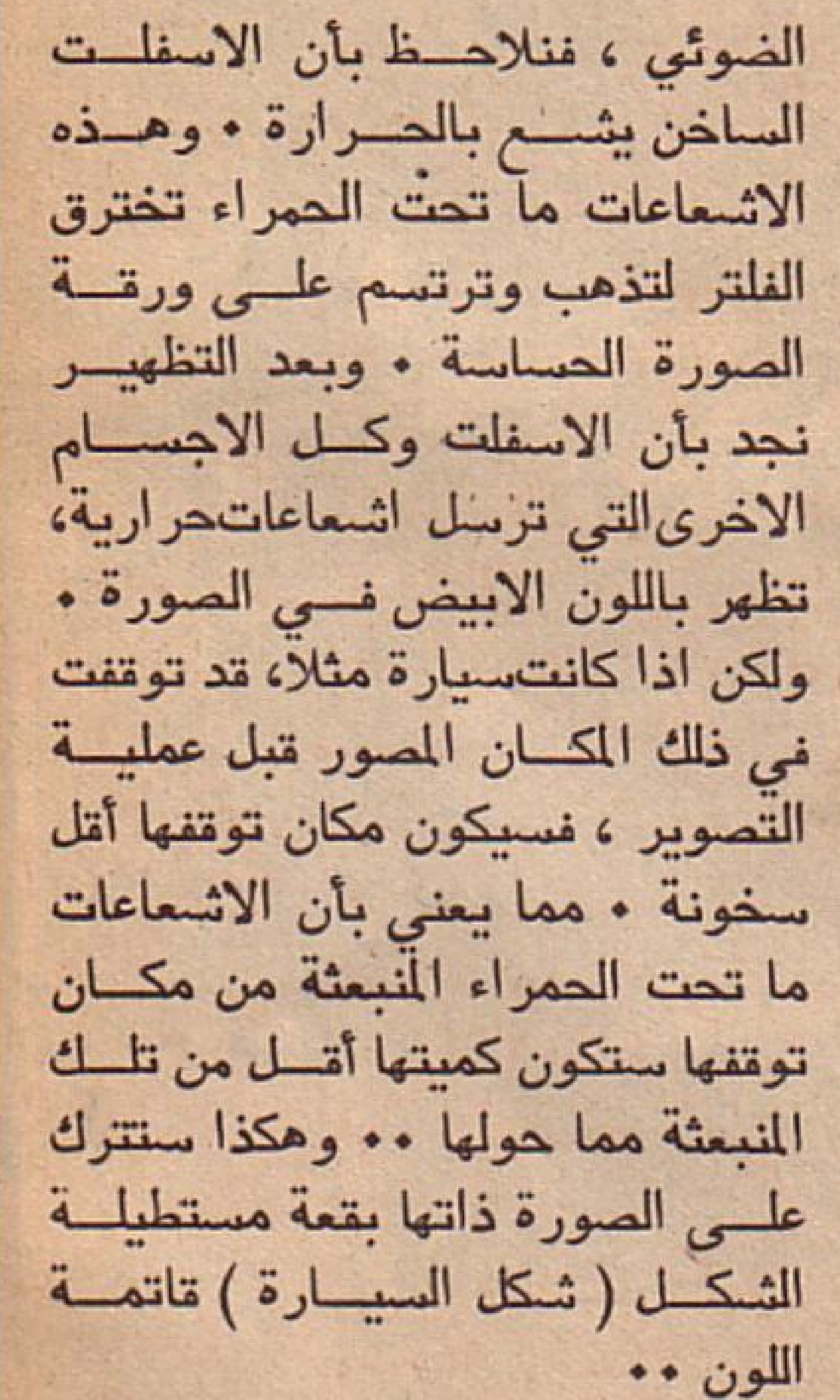


إعداد : سمير سليمان

سؤال : سمعت عن طريقة يتم فيها تصوير ظلال اشياء حتى ولو كانت غائبة وخاصة في علم الجرائم ، كأن يتم تصوير سيارة على الاسفلت في الوقت الذي كانت فيه هذه السيارة قد ذهبت فما هي هذه الطريقة ؟ ..

جواب : يتم أخذ الصورة التي تتحدث عنها بواسطة فلتر (مصفاة) أحمر خاص ، يتولى عزل أشعة الالوان ويكتفي منها بامتصاص اللون الاحمر الذي يتسلل الى آلة التصوير ويرتسم على الفيلم . والمعروف أن الضوء الاحمر يحتوي على ما يسمى بالضوء « القريب من الاشعة ما تحت الحمراء التي هي في الحقيقة عبارة عن قوة حرارية مشعة . وهذا يعني أن الفيلم سيتأثر حكما باشعاعات حرارية » .

ولنفرض اننا نصور شارعا متعرضا لاشعة الشمس بواسطة ذلك الفلتر

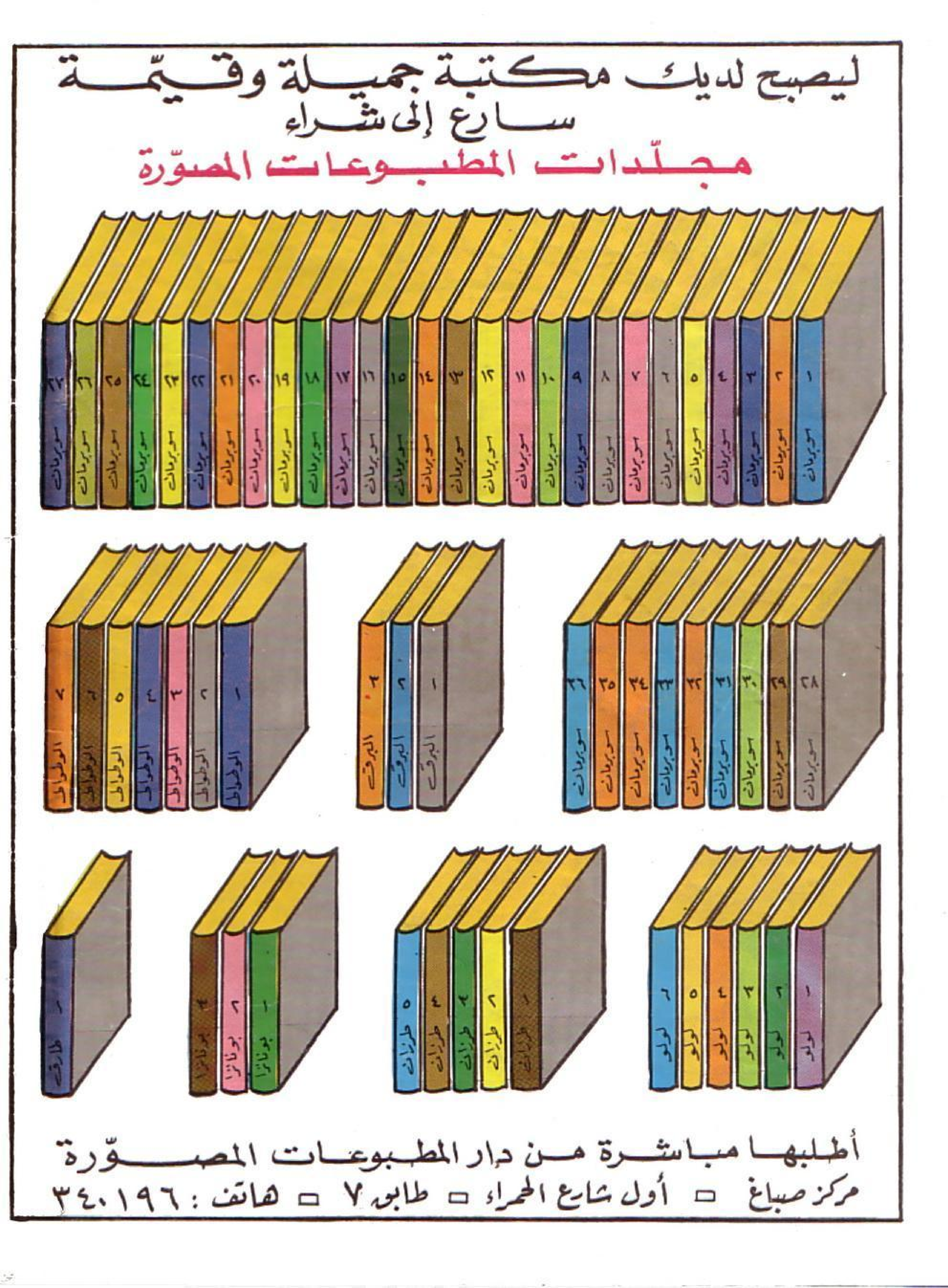


الضوئي ، فنلاحظ بأن الاسفلت الساخن يشع بالحرارة . وهذه الاشعاعات ما تحت الحمراء تخترق الفلتر لتذهب وترتسم على ورقة الصورة الحساسة . وبعد التظهير نجد بأن الاسفلت وكل الاجسام الاخرى التي ترسل اشعاعات حرارية، تظهر باللون الابيض في الصورة . ولكن اذا كانت سيارة مثلا، قد توقفت في ذلك المكان المصور قبل عملية التصوير ، فسيكون مكان توقفها أقل سخونة . مما يعني بأن الاشعاعات ما تحت الحمراء المنبعثة من مكان توقفها ستكون كميتها أقل من تلك المنبعثة مما حولها .. وهكذا ستترك على الصورة ذاتها بقعة مستطيلة الشكل (شكل السيارة) قاتمة اللون ..

هذا ما يسمى بتصوير ظلال الاشياء.



كفى مزاح يا سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▭ أول شارع الحمراء ▭ طابق ٧ ▭ هاتف : ٣٤٠١٩٦